

VOIR VENISE AUTREMENT AVEC MURIEL BÉNY

CETTE FRANÇAISE DEVENUE VÉNITIENNE DE CŒUR DEPUIS PLUS DE 20 ANS, VOIT SON RÔLE DE GUIDE COMME UN AMI QUI FAIT VIVRE AUX VISITEURS DES EXPÉRIENCES DE VIE LOCALE DANS UN CONTEXTE HISTORIQUE, LOIN D'UNE APPROCHE FIGÉE DE LA VILLE.

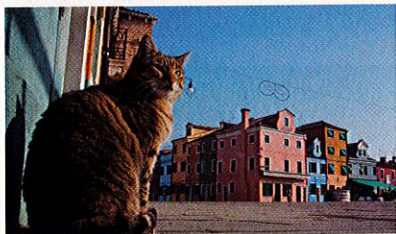
Comment le tourisme a-t-il changé la ville ?

Venise est devenue fortement dépendante de la demande touristique, qui a créé une monoculture économique et une forte dépendance qui rend la ville fragile, particulièrement en cette période de crise sanitaire. La demande croissante d'hébergements a entraîné une forte spéculation immobilière. Le centre de Venise est congestionné par les groupes de touristes,

notamment dans les ruelles étroites. Les commerces alimentaires indispensables au quotidien ont été remplacés par des boutiques de vente à emporter (pizzas, pâtes, glaces...) et des boutiques de souvenirs, proposant des gadgets et des objets faussement artisanaux conditionnés par une attente stéréotypée. Cela a provoqué l'exode de la population locale dans les quartiers éloignés de San Marco. On peut dire que Venise semble à la fois vivre et mourir du tourisme. Il devient nécessaire de trouver un juste équilibre pour sauvegarder la ville et sa vie sociale. Notre association, AcquaVite, Venise Autrement, se propose de concilier un tourisme éco-compatible avec la vie locale, le patrimoine humain et le patrimoine historique.

réotypé que l'on nous vend et dont le tourisme de masse est friand. L'authenticité est hors des sentiers battus. Pour la découvrir, le visiteur ne doit pas rester à la surface des choses mais s'immerger dans la réalité locale. Il doit aussi prendre conscience que son impact sur la ville peut avoir des conséquences négatives au niveau environnemental, social et économique. C'est l'ouverture d'esprit qui fait la différence entre un touriste-consommateur et un voyageur informé et conscient. Venise est une ville hors du commun qui a besoin de concilier l'extraordinaire à l'ordinaire pour trouver un juste équilibre.

■ LES CHATS DE VENISE



Nos amis félins font partie intégrante de l'histoire de la ville. Les premiers ont été utiles pour lutter contre les terribles épidémies de peste véhiculées par les rats. Aujourd'hui encore, les chats font partie intégrante des quartiers populaires. Au hasard des ruelles et des espaces verts, on peut trouver de sympathiques maisonnettes en bois équipées de vieilles couvertures qui leur servent de refuge. Elles sont installées par les bénévoles de l'association Dingo, qui rrient également de la nourriture à leur disposition et leur prodigie des soins médicaux. Les femmes volontaires sont gentiment surnommées les mamme dei gatti, les mamans des chats. Partir sur les traces des chats vénitiens, c'est inévitablement s'approcher respectueusement, sur la pointe des pieds, de l'âme de Venise.

Quelle est aujourd'hui la situation écologique de Venise ?

La ville subit les conséquences d'un tourisme de masse qui a un fort impact sur l'environnement. Le tourisme de croisière est une caricature de cet impact négatif sur la ville : remous de l'eau, érosion des rives, augmentation des particules fines, pollution acoustique et visuelle, explosion de la taxe de nettoyage urbain, congestion des ruelles... L'écosystème lagunaire est fragile. La lagune est le berceau de Venise et il est nécessaire de la préserver.

Comment un visiteur peut-il aller à la rencontre de la Venise des Vénitiens ?

La Venise des Vénitiens est loin de celle que l'on imagine et loin du produit sté-

Vous proposez une découverte gastronomique. Qu'offre Venise de spécifique dans ce domaine ?

L'heure du spritz est un rituel social à Venise, une institution. Loin des bars standardisés pour le tourisme de masse, à l'heure de l'apéritif, les Vénitiens s'approprient de petits espaces caractéristiques où boire un spritz est un style de vie. Dans le domaine culinaire aussi il faut aller au-delà des clichés et valoriser la vraie culture gastronomique locale. La gastronomie vénitienne a son caractère propre qui ne correspond pas aux idées reçues sur la cuisine italienne. Ici, il ne faut pas chercher à manger une pizza, mais des plats à base de poissons, notamment de morue et de fruits de mer. Le risotto concurrence les pâtes. On y retrouve aussi l'influence interculturelle des peuples qui sont venus y commercer au temps de la



IL EXISTE DE NOMBREUX SUJETS D'INTÉRÊTS, COMME LA **VENISE ORIENTALE**, LA **VENISE ÉCOLE**, LA **VENISE DES CHATS LIBRES**...

1 - Si certains endroits de Venise sont surpeuplés, d'autres ont gardé leur charme authentique.

route de la soie, Venise ayant été un pont stratégique entre Occident et Orient.

Venise est une des destinations préférées des amoureux. Vous la décrivez comme romantique, mais aussi comme libertine...

Venise est une ville sensuelle et c'est pour cette raison qu'elle a toujours été adaptée aux plaisirs des sens, qu'ils soient légitimes... ou non. Si la Venise d'aujourd'hui est très sage, cela n'a pas toujours été le cas ! Je propose de faire revivre la Venise libertine d'antan en partant sur les traces de Casanova et des courtisanes, à la recherche de la culture érotique de l'époque. Il s'agit d'un clin

d'œil bon enfant à cet héritage insolite et l'occasion de parler aussi de la situation sociale contemporaine.

Venise peut-elle aussi se visiter en famille avec des enfants ?

Oui, Venise est une scène de théâtre pour les enfants, mais il faut les rendre acteurs de leur visite. C'est ce que je propose avec mes parcours ludico-éducatifs destinés aux jeunes voyageurs et à leur famille. L'approche est dynamique sous forme de chasses aux trésors culturels. L'idée est de faire vivre le patrimoine culturel de la ville, de faire « parler les pierres » et de créer le plus possible d'interaction entre les enfants et la ville.

Quels conseils donneriez-vous à ceux qui vont venir à Venise pour la première fois.

Je conseille aux voyageurs qui se rendent à Venise pour la première fois de ne pas se limiter aux incontournables lieux hautement touristiques mais de partir le plus possible vers la Venise des Vénitiens et s'approcher ainsi de la réalité des habitants. Et pour ceux qui ont déjà vu les endroits classiques, il existe de nombreux sujets d'intérêts, comme la Venise orientale, la Venise école, la Venise des chats libres... Partir sur les traces de la vie ordinaire dans une ville extraordinaire est une expérience enrichissante, c'est ce qui fait la différence entre « un tourisme cartes postales » et « une expérience de voyage ».

www.veniseautrement.com